Gagentabelle 2019/2020 der IG Nordlicht

www.ignordlicht.de

Die IG Nordlicht ist eine Interessensgemeinschaft der Hamburger & Berliner Filmschaffenden im Bereich Licht mit dem Ziel der Förderung einer weiteren Professionalisierung unserer Branche, der Sicherung des Lebensunterhalts und der fairen und kollegialen Zusammenarbeit mit den Produktionsfirmen.

Im Sinne der interkollegialen Transparenz und um den Produktionsfirmen die realistische Kalkulation zu vereinfachen, veröffentlicht die IG jedes Jahr die in der Filmbranche üblichen Gagen und weitere übliche Vertragsstandards.
Sie sind nicht als Mindest- oder Maximalgage zu verstehen, sondern dienen als Gesprächsgrundlage.

Alle Gagen verstehen sich bei befristeter Anstellung für einen maximal zehnstündigen Arbeitstag zuzüglich der üblichen Zuschläge.
Die benötigte Personalstärke der Lichtabteilung beurteilt der/die Oberbeleuchter/-in in Absprache.

Die Produktion ist verantwortlich für die Einhaltung branchenüblicher Auflagen und Verordnungen für alle Abteilungen. Hierzu können im Dialog mit den „Head of's" die dafür notwendigen Fachkräfte besprochen und organisiert werden. Es ist im Rahmen der üblichen Drehabläufe nicht möglich, dass bestimmte sicherheitsrelevante Tätigkeiten pauschal von der Stammcrew mit abgeleistet werden.

Um eine solide branchennahe Kalkulationsgrundlage zu bieten, wird die IG Nordlicht jedes Jahr diese Gagentabelle anpassen, und es kann zu Veränderungen von einzelnen Punkten kommen.

Bei Rechnungslegung werden die Gagen um mind. 20% angehoben, um Lohnnebenkosten/Versicherungsbeiträge auszugleichen.

Produktionsformat	TV-Film / Fernsehen	Kinofilm / Reihe / Episodenserie		Industrie-/Werbefilm/Musikvideo
		< 5 Mio/90min *	> 5 Mio/90min *	
Oberbeleuchter	330 - 380€	350 - 420€	380 - 450€	450 - 550€
Bestboy	280 - 300€	290 - 340€	320 - 350€	380 - 420€
Beleuchter	270 - 290€	280 - 300€	290 - 310€	350 - 380€
Halber Beleuchter/ Lichtassistent	180 - 200€	190 - 220€	210 - 240€	270 - 290€
Zuschläge	siehe Tarifvertrag TV FFS 2018 vom 29. Mai 2018 https://filmunion.verdi.de/tarife			Std. 11. & 12.: +25% Std. 13. & 14.: +50% ab Std. 15.: +100% Sonntags- & Feiertags: +50% oder siehe Tarifvertrag TV FFS 2018 vom 29. Mai 2018
Pausen:	siehe Tarifvertrag			Die Mittagspause wird nicht abgezogen.
Fahrzeiten:	siehe Tarifvertrag			Das Bewegen von Produktionsfahrzeugen ist grundsätzlich Arbeitszeit. An- und Abfahrtszeiten ohne Produktionsfahrzeug zählen nur außerhalb der Stadtgrenzen als Arbeitszeit
Catering	Bei Catering-Abzug, wird die Gage äquivalent angehoben.			

* gesamt Produktionsbudget in € im Verhältnis zur Länge des Films, entsprechend andere Längen stehen im Verhältnis

Stand: Freitag, 21.Februar 2020
aktueller Stand siehe www.ignordlicht.de